



CFP Centro de Formación  
Permanente

[www.cfp.us.es](http://www.cfp.us.es)



## Cursos de Extensión Universitaria



## La cultura Japonesa y el Cine de Miyazaki

### “LA CULTURA JAPONESA Y EL CINE DE MIYAZAKI”

**DIRIGIDO POR** D. Fernando Lozano Gómez y  
D. Alfonso Crespo Cuaresma

**LUGAR** Salón de Actos del Centro de  
Formación Permanente (Pabellón de México)

**INFORMACIÓN**  
Paseo de las Delicias, Pabellón de México s/n  
- 41013 (Sevilla)  
Teléfono: 954 48 67 79  
Email: [extensioncfp@us.es](mailto:extensioncfp@us.es)

**MATRICULACIÓN**  
La matrícula estará disponible desde el  
25/03/2011 al 11/05/2011 en el portal Web del  
Centro de Formación Permanente  
([www.cfp.us.es](http://www.cfp.us.es)), en “Oferta de Cursos”, para  
realizar la matrícula es necesario registrarse  
con el perfil de alumno.

**REALIZACIÓN** Del 16/05/2011 al 20/05/2011

**HORARIO** El curso se impartirá de Lunes a  
Viernes, de 17.00 a 21.00 h

**DURACIÓN** 20 horas

**PRECIO** 60 Euros

\*Se solicitará el Reconocimiento de Créditos  
para las Titulaciones de Grado a los alumnos  
que lo realicen.

## FINALIDAD DEL CURSO

La finalidad del curso es presentar una introducción a la cultura japonesa a través del imaginario creativo del director Hayao Miyazaki. Se tratarán asuntos relativos tanto al propio discurso cinematográfico como a la forma en que tradición y modernidad se unen en el cine de Miyazaki.

## BECAS

Los interesados en optar a beca deberán cumplimentar con exactitud y veracidad el formulario que se indica en la siguiente dirección:

<http://www.institucional.us.es/extension/becas/solicitudBecas.htm>

En esta dirección se indica la documentación requerida que deberá ser entregada en el Rectorado (Extensión Universitaria).

## REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES

La matrícula en este curso está abierta a cualquier persona interesada.

## CERTIFICADOS

Para la obtención del Diploma, los alumnos deberán haber completado al menos el 70% de las horas. Los Diplomas serán remitidos por correo a cada uno de los alumnos al domicilio que conste en los datos personales facilitados por ellos.

## PROGRAMA

### 1ª Sesión: Lunes 16 de mayo de 2011

17.00 Acto de presentación.

17.30 Conferencia: “Panorama de la animación japonesa: el lugar de Miyazaki”.

Santiago Gallego, Crítico de Cine.

18.30 Descanso.

18.45 Proyección de “Nausicaä del Valle del Viento”.

### 2ª Sesión: Martes 17 de mayo de 2011

17.00 Presentación de la sesión.

17.15 Proyección de “Ponyo en el Acantilado”.

19.15 Descanso.

19.30 Conferencia: “Estética de la animación en el cine de Hayao Miyazaki”.

Manuel Lombardo, Universidad de Sevilla.

### 3ª Sesión: Miércoles 18 de mayo de 2011

17.00 Presentación de la sesión.

17.15 Proyección de “Mi vecino Totoro”.

19.15 Descanso.

19.30 Conferencia: “Forma y fondo en Miyazaki: a vueltas con el concepto de lo clásico cinematográfico”.

Alfonso Crespo, Crítico de Cine.

### 4ª Sesión: Jueves 19 de mayo de 2011

17.00 Presentación de la sesión.

17.15 Proyección de “La princesa Mononoke”.

19.15 Descanso.

19.30 Conferencia: “El imaginario religioso japonés y su presencia en Miyazaki”.

José María Cabeza Laínez, Universidad de Sevilla, Cónsul General del Japón en Andalucía.

### 5ª Sesión: Viernes 20 de mayo de 2011

18.00 Presentación de la sesión.

18.15 Conferencia: “El manga y el anime en la juventud española”.

Anjhara Gómez Aragón, Universidad de Sevilla, Presidenta de la asociación ADEC JAP-AN (Asociación para la Difusión y el Estudio de la Cultura Japonesa en Andalucía)

19.15 Conferencia de clausura: “El Haiku en la literatura japonesa y sus reflejos en el Haiku español”.

Fernando Rodríguez-Izquierdo, Universidad de Sevilla, Presidente de la Asociación Española de Estudios Japoneses.

20.15 Mesa redonda.

## PROFESORADO

**D. ALFONSO CRESPO CUARESMA.**

Crítico de cine.

**Dª. ANJHARA GÓMEZ ARAGÓN.**

Universidad de Sevilla - Antropología Social.

**D. FERNANDO RODRÍGUEZ - IZQUIERDO GAVALA.**

Universidad de Sevilla - Filologías Integradas.

**D. JOSÉ MARÍA CABEZA LAÍNEZ.**

Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas I.

**D. MANUEL J. LOMBARDO ORTEGA.**

Universidad de Sevilla - Comunicación Audiovisual y Publicidad y Literatura.

**D. SANTIAGO GALLEGU MURILLO.**

Periodista.

[www.cfp.us.es](http://www.cfp.us.es)